

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 188»
городского округа Самара

Кинезиология, как эффективный метод коррекции и развития дошкольников с ЗПР

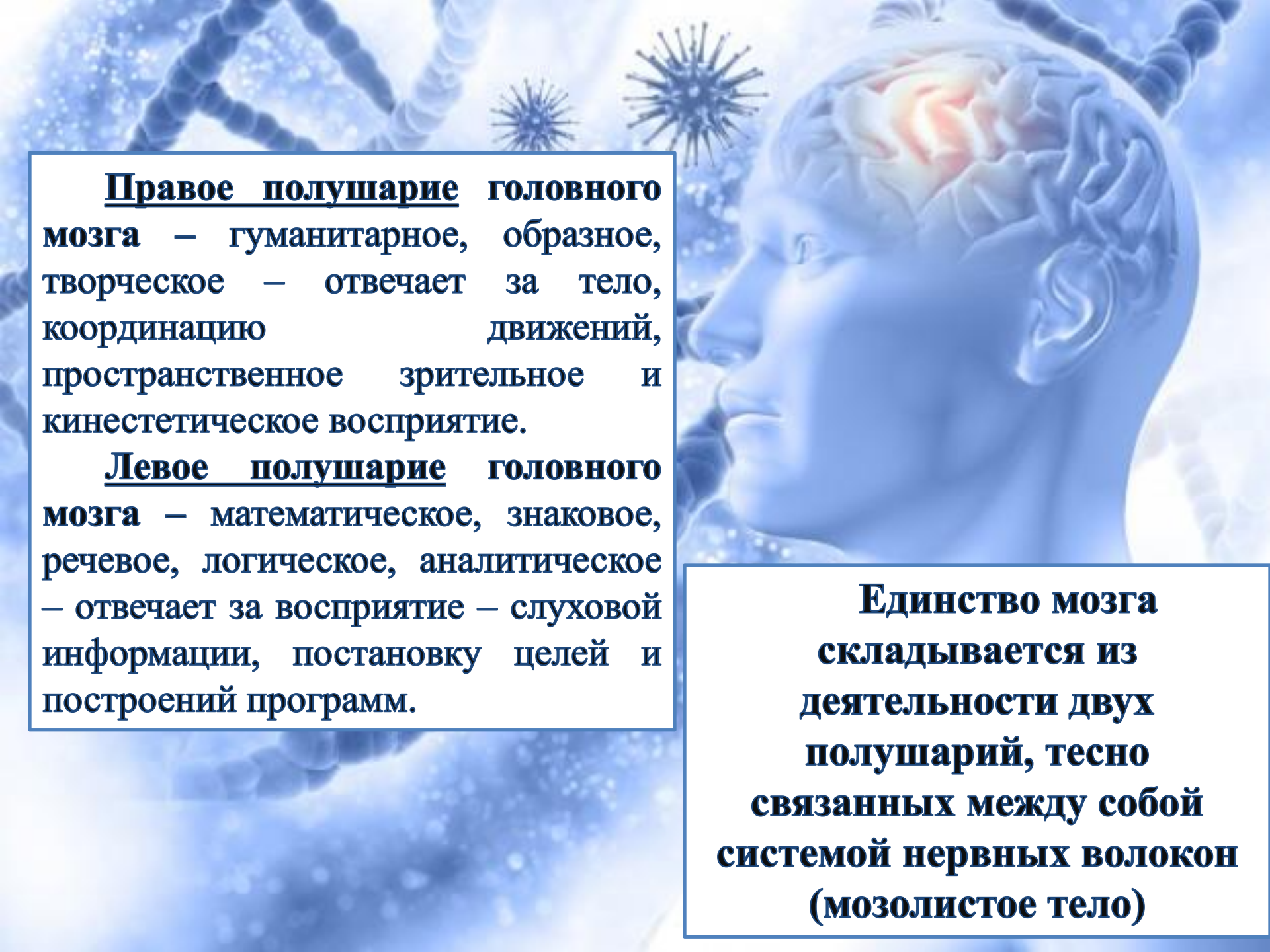


У дошкольников с ЗПР

наблюдаются нарушения – в области:

- психических функций,**
 - эмоционально-волевой сферы,**
 - двигательной и других сферах,**
- что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом.**

Это связано с незрелостью определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия



Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

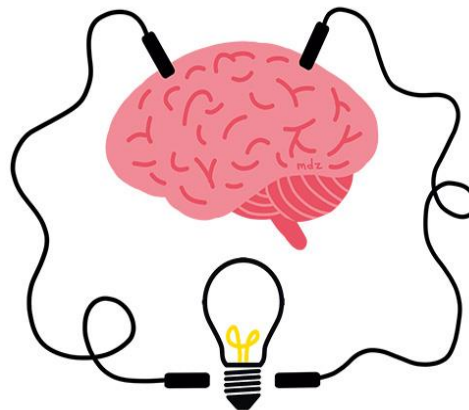
Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело)

Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей.

Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.



Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела.

Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.



Кинезиология – наука о развитии
головного мозга через движение.

Кинезиологические упражнения –

это комплекс движений позволяющих
активизировать межполушарное
воздействие.



Основные задачи кинезиологии:

- **Балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия и всех связей;**
- **Развитие мелкой моторики, способностей, памяти и внимания;**
- **Развитие речи, навыков письма и чтения;**
- **Развитие памяти, внимания, мышления;**
- **Формирование навыков для обучения;**
- **Повышение продуктивности деятельности;**
- **Профилактика дислексии, стресса, апатии;**
- **Раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста;**
- **Формирование пространственных представлений;**
- **Формирование произвольности;**
- **Снятие эмоционального напряжения;**
- **Создание положительного эмоционального фона**

Правила применения кинезиологических упражнений:

1. Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен *«отчеканить шаг»*, а потому уже показывать это детям.
2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.
3. Заниматься ежедневно.
4. Занятия должны быть оформлены в виде игры.
5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.
6. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.
7. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.
8. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Кинезиологические упражнения

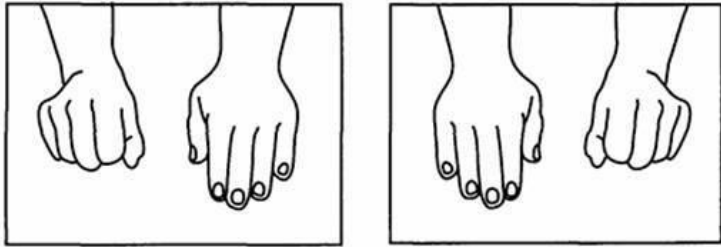
- 1. Кинезиологические упражнения**
- 2. Цепочки движений**
- 3. Упражнения с кубиками**
- 4. Упражнения с мячиками**
- 5. Рисование двумя руками**
- 6. Упражнения для развития крупной моторики**
- 7. Упражнения с карандашами**

1. Кинезиологические упражнения

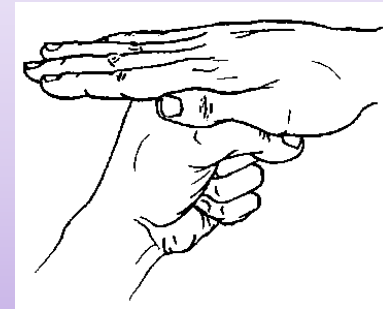
(упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую)

А) «Кулачки – ладошки»

Б) «Кулачки – ладошки в воздухе»



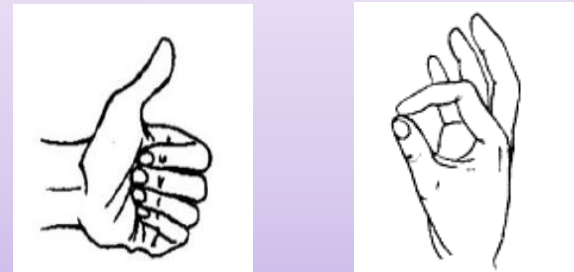
«Кастрюлька – крышечка»



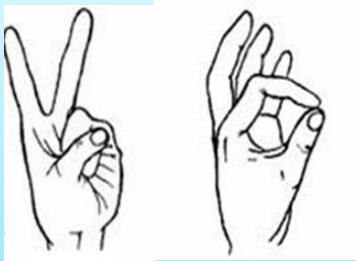
«Кулак – кольцо»



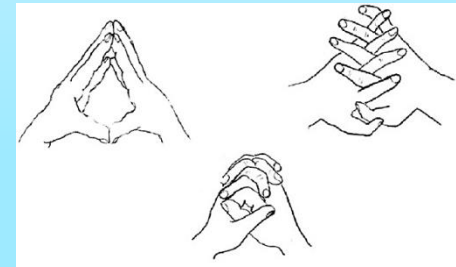
«Лайк – кольцо»



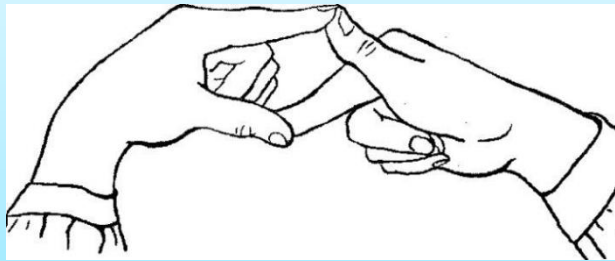
«Зайчик – кольцо»



«Дом – ёжик – замок»



«Лесенка»



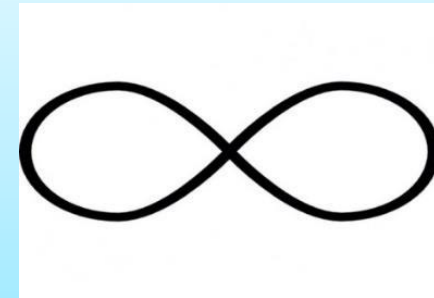
«Гусь-курица-петух»



«Домик»

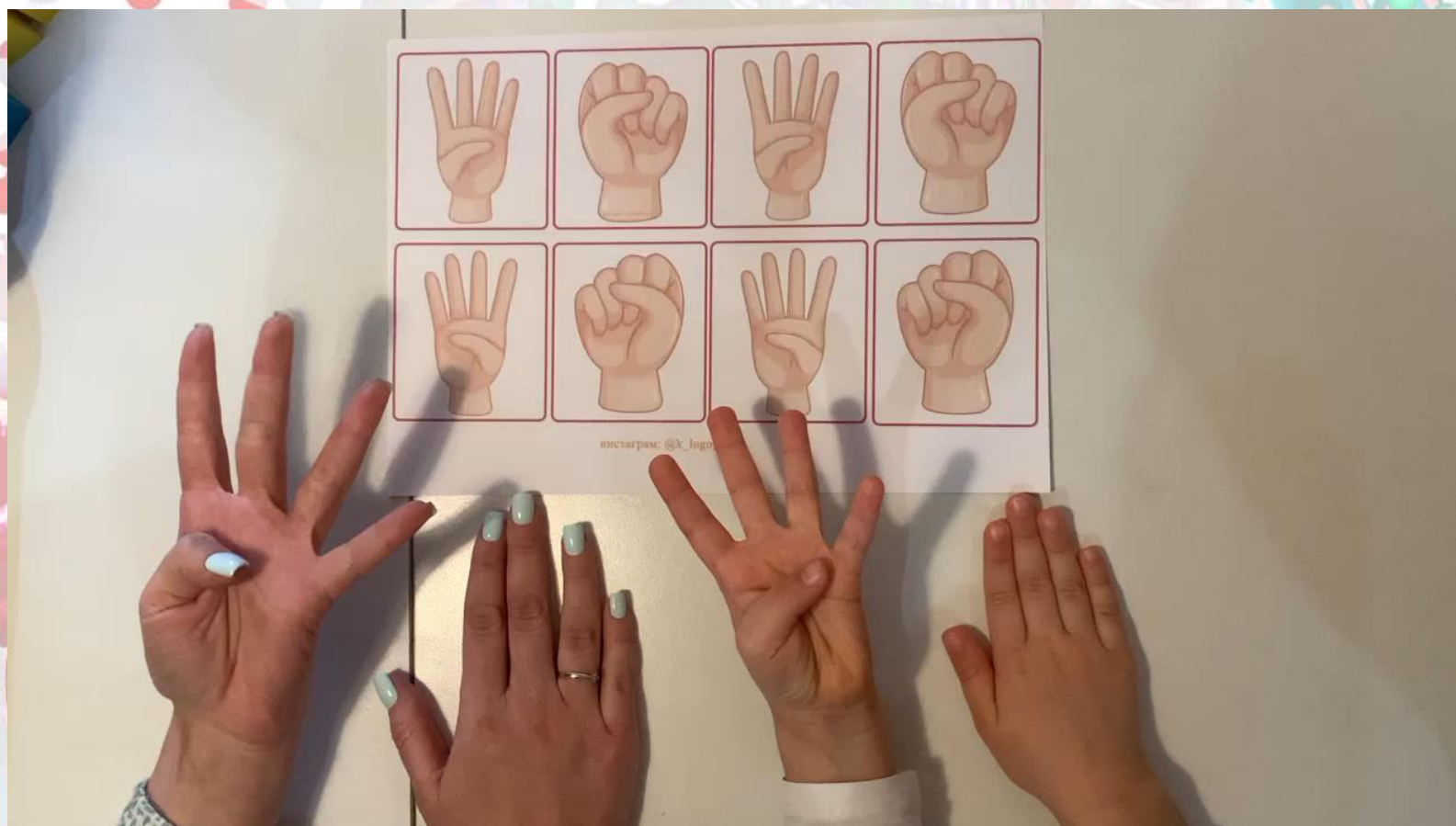


«Ленивые восьмерки»



2.Цепочки движений

При выполнении упражнений у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений. Ребенок выполняет друг за другом все упражнения по порядку.





3. Упражнения с кубиками

Взрослый и ребенок сидят за столом, напротив друг друга. У каждого два кубика, по одному в руке. Взрослый совершает одновременные движения руками, поворачивая кубики в разных направлениях, ребенок подключается и делает в одном ритме со взрослым.

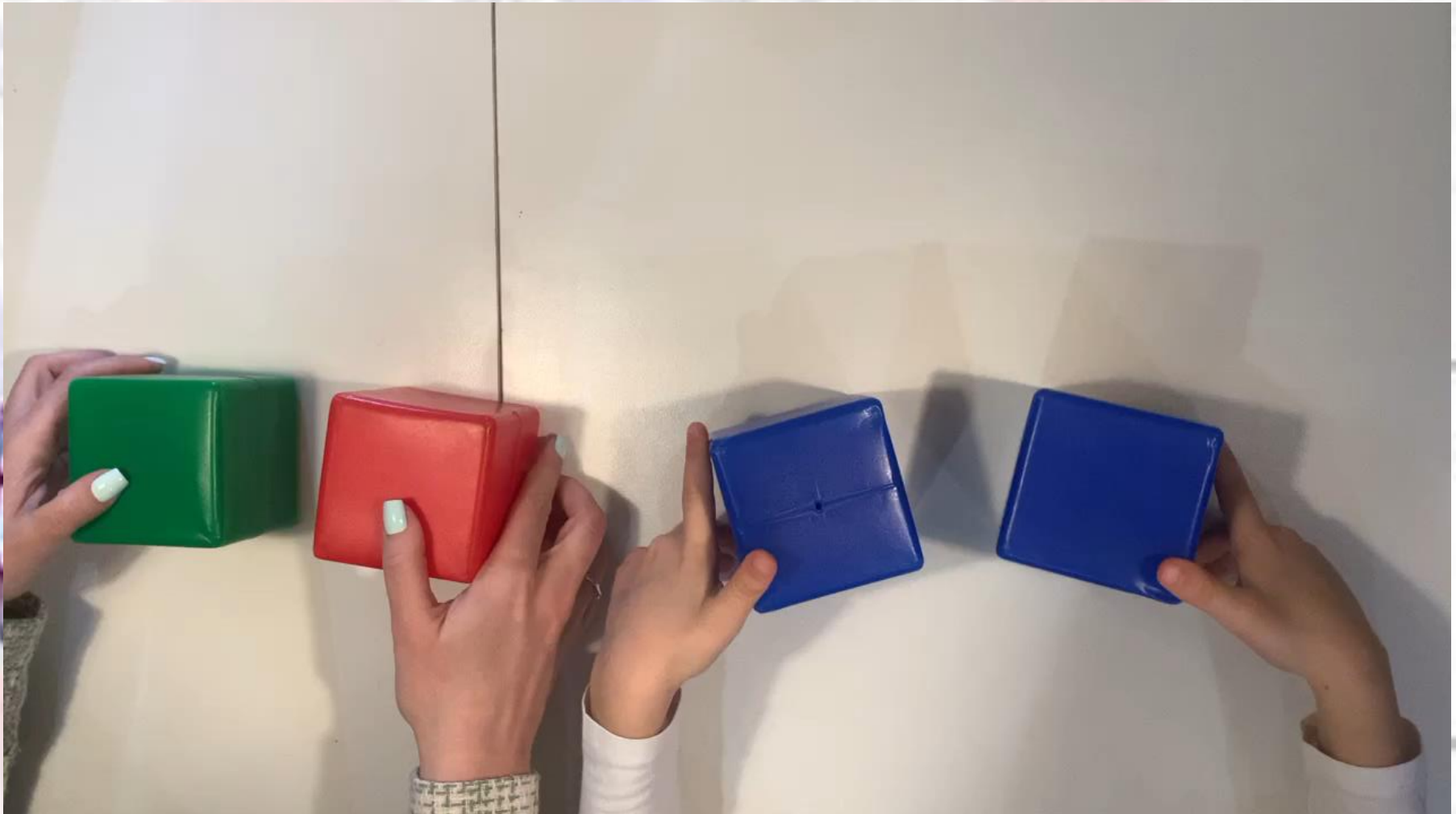
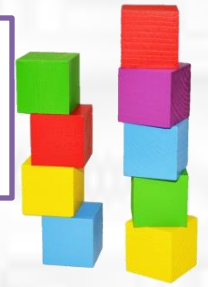
Способы действий с кубиками:

- ❖ одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками *в направлении от себя,*
- ❖ одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками *в направлении к себе,*
- ❖ одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками *в левую сторону,*
- ❖ одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками *в правую сторону,*
- ❖ одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками *в направлении внутрь,*
- ❖ одновременное поворачивание кубиков на следующую грань обеими руками *в направлении наружу.*

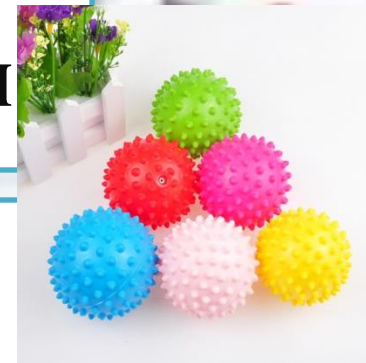
Далее происходит усложнение: теперь кубик нужно поворачивать не на следующую грань, а через одну.



3. Упражнения с кубиками



4. Упражнения с мячиками



У каждого по одному мячику (массажный)

Способы действий с мячиками:

- ❖ мяч в противоположной руке – перекладывать из руки в руку у себя,
 - ❖ мяч в противоположной руке – перекладывать другому,
 - ❖ мяч в противоположной руке – себе – другому,
 - ❖ мяч не в противоположной руке – другому по диагонали,
 - ❖ мяч не в противоположной руке – себе – по диагонали другому,
- 2 тебе, 2 мне,
- ❖ диагонали – 2 у одного человека – он передает крест-накрест другому,
 - ❖ 2 мяча у одного – он передает – по прямой, другой по прямой, он - диагональ, другой – диагональ,
 - ❖ 2 у одного - передает крест-накрест – правая рука сверху, левая рука сверху.

4. Упражнения с мячиками





5 Рисование двумя руками

Способы рисования:

- ❖ рисование палочек, движения рук от центра к краям,
- ❖ рисование палочек, движения рук от краев к центру,
- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям,
- ❖ рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру,
- ❖ рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от центра к краям,
- ❖ рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук краев к центру.



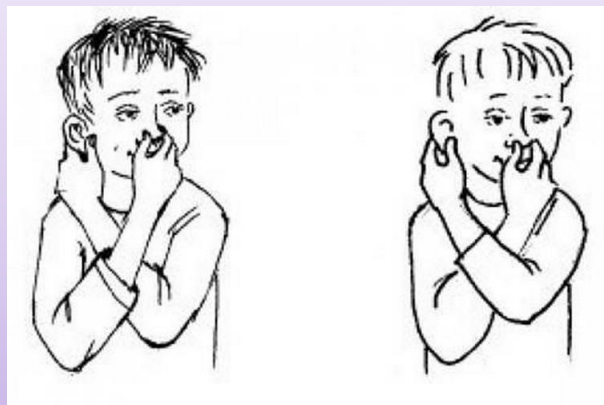


5 Рисование двумя руками

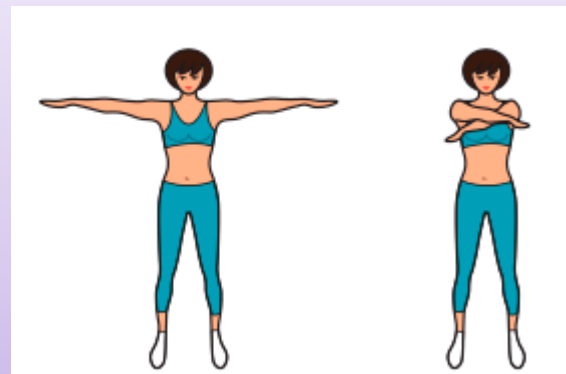


6. Упражнения для развития крупной моторики

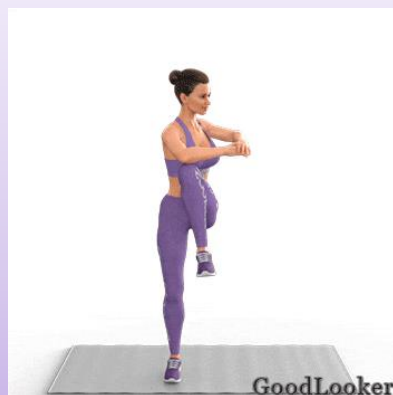
«Ухо – нос»



«Ножницы»



«Колено – локоть»



7. Упражнения с карандашами

**На стол выкладывается 5–10 карандашей.
Собираем карандаши в кулак:**

- а) правой рукой;**
- б) левой рукой;**
- в) обеими одновременно.**

**Затем по одному выкладываем карандаши
на стол:**

- а) правой рукой;**
- б) левой рукой;**
- в) обеими руками одновременно.**



7. Упражнения с карандашами

